

1 tambor menino (3'51"")

Munir Hossn
Direto ao autor - BR-WQ6-15-00001
Participação Especial: JULIA SARR (voz)
Menino, menina / Menino, menina
Dá tambor pro menino brincar
Dá tambor pro menino tocar
Deixa o menino à vontade pra quebrar choro, cantar
Faz do seu canto liberdade, pra quem é grande sonhar
Dá tambor pro menino girar
Dê aro e pele pra poder bater
E aprender que o som só vem quando tem vida
E pra tirar o bom da vida tem que dar tapa
Tapa de tambor
Dá tambor, dá tambor pro menino, mãe
Dá tambor, é feito de vida, vida e pele
Dá tambor, dá tambor pro menino, mãe
Dá tambor, o Erê quer dar tapa, tapa leve
Menino, menina / Menino, menina
Voz, a voz do Orixá é o tambor
É Brincadeira de criança ver tempo passar
Dá pra ele, pro erê tocar
Canto de erê é flor / Gosto de carambola
Brinquedo de tambor / Tocado na escola

Ficha Técnica:
Voz: Saulo
Coro: Julia Sarr, Woz Kaly / Bateria: Anderson Silva
Percussão: Énio Taquari, Munir Hossn, Rudson Daniel
Baixo: Léo Pinheiro / Guitarra, Violão: Munir Hossn
Teclados: Adriano Gaiarsa
Dulcitone, Flauta Transversal, Saxofones: Marcelus Leone
Trombone: Ferreyrinha / Trompete: Alcione Rocha

5 floresça (3'45"")

Saulo Fernandes/Gigi
Rua 15 (Caco Music)/Gigistudio (Caco Music) - BR-WQ6-15-00005
Participação Especial: ROBERTO MENDES (voz)

Por onde for... floresça / Serena que nem água de poço
Risque a palavra feia / E que não falte fé
Converse com o céu e convença o universo
A girar no seu tempo / Por onde o vento assoviar
Navegue em maré que flui / Como cafuné em silêncio
Amá o sol que é tão bonito / E ainda acredita no mundo
Que o amor é a melhor companhia
E a luz do abraço cresceu o desejo
De eternizar a respiração / Por onde for... será seguro
Estarei com você / E tudo que a gente aprendeu é liberdade
Por onde for... leve seu guia... o coração

Ficha Técnica:
Voz: Saulo
Percussão: Zé Luis Nascimento
Chapas: Marcelus Leone, Munir Hossn, Zé Luis Nascimento
Baixo, Guitarra: Munir Hossn / Piano, Teclado: Marcelus Leone

8 erê de dois (2'06"")

Saulo Fernandes/Paulinho Rocha/Munir Hossn
RUA 15 (Caco Music)/Caco Music/Direto ao Autor - BR-WQ6-15-00008

É, menino, quer o quê ? / Menino quer o quê ?
Menino quer o quê ? / Sai!
Quer brincar de ser o que der na cabeça / Sai!
Passarinho doído quer rodar pião/ Sai!
Sabid sabido não desapareça / Sai!
Tartaruga-pente embelezando o mar
É, maré, maré, maré, maré, maré!
Chegou Erê de Dois! / Chegou Zazino, menino, milho de pipoca
Pipoca sim, pipoca doce, doce pipoca
Dá proteção ao Erê deixa ele em paz !

Ficha Técnica:
Voz: Saulo
Coro: Vozes Reveladas – Artur Costa, Mianga Madillé, Talita Black, Thiago Passos
Bateria: Anderson Silva / Percussão: Énio Taquari, Rudson Daniel
Baixo, Guitarra: Munir Hossn / Teclados: Adriano Gaiarsa
Clarinete, Flauta Transversal, Flautim, Sax Tenor: Marcelus Leone
Trombone: Ferreyrinha / Trompete: Alcione Rocha

11 estrada falha (4'04"")

Lau
Rua 15 (Caco Music) - BR-WQ6-15-00011
Participação Especial : LAU (voz)

E no meio de todo o mundo / Eu tô no meio, tô
Tô no meio de todo o mundo / Eu tô te olhando
Eu me perdi / Na estrada falha da sua sobrancelha
Peguei o caminho errado / E fui parar na orelha
Fui pego e assumi que tava indo pro coração
Eu sou, eu sou, eu sou / Tudo aquilo que você pensar que não
Eu sou, eu sou, eu sou
Muito mais do que um mosquito, um macaco,
um cachorro, um leão
Sentimento vem em forma / Do que quiser
Sentimento vem lhe informar / Que é o seu amor

Ficha Técnica:
Voz: Saulo
Bateria: Anderson Silva / Percussão: Alan Toreba, Énio Taquari, Rudson Daniel
Baixo, Violão: Munir Hossn / Teclados: Adriano Gaiarsa
Clarinete, Flauta Transversal, Saxofones: Marcelus Leone
Trombone : Ferreyrinha / Trompete: Alcione Rocha

13 asa e pé (1'03"")

Saulo Fernandes/Munir Hossn
Rua 15 (Caco Music)/Direto ao Autor - BR-WQ6-15-00013

O meu nome tem Lua e Sol
Meu olho, um farol que aponta
Pra parte mais bonita de meu céu interior
Sou água filtrada
De música, sonho e sensibilidade
No meu corpo tem asa e pé

Ficha Técnica:
Voz, Violão: Saulo
Percussão: Anderson Silva, Alan Toreba, Énio Taquari, Marcelus Leone, Rudson Almeida
Triângulo: Zé Luis Nascimento / Baixo: Léo Pinheiro, Munir Hossn
Teclado: Adriano Gaiarsa / Flauta, Saxofones, Trombone: Marcelus Leone
Trompete: Alcione Rocha

Produção Musical: Munir Hossn
Coprodução Musical: Marcelus Leone
Coordenação Executiva: Jeannine Cantarelli
Produção Executiva Saulo: Márcio Barreto

Arranjos: Munir Hossn em todas as faixas
Arregimentação de sopros: Marcelus Leone em todas as faixas, exceto na faixa “Tambor Menino”, por Marcelus Leone e Munir Hossn.

Gravado por Jaksandro Silva, Munir Hossn e Marcelus Leone nos estúdios Base, Mr. Hossn e Leone, respectivamente, entre dezembro de 2014 e janeiro de 2015, Salvador-BA.

Gravado por Alex Reis no estúdio BASE, em dezembro de 2014, Salvador-BA, nas faixas “Povoesia” (sopros), “Estrada Falha” (sopros), “Tambor Menino” (sopros e baixo) e “Outra Vez” (baixo).
Assistente Estúdio Base: Pereira
Roadie: Adailton Vaz (Branco)

2 perudá (3'16"")

Saulo Fernandes/Énio Taquari/Alcione Rocha/Ronaldo Cavalcante
Rua 15 (Caco Music) - BR-WQ6-15-00002
Participação Especial: RAY LEMA (voz) | ETIENNE MBAPPÉ (baixo)

Sonho de cambô bandô baiê
Sumbabaiáium baiô, sumbabaiáium baiô
Sumbabaiê cambô bandô baiê
Sumbabaiáium baiô, sumbabaiáium baiô
Sumbabaiê cambô
Quem vem de lá / Pescador de gentileza
Rezar o nó / Povo grande Perudá
Leva pro mar, iaiá iaiá
Seja bem-vinda a fé / Identidadialeto vatapá
É, santo lindo / Auá, meu kurumim
Icô, Uirá, Etê sou eu / Canto de lá da Terra Mãe
Eu sou de África baiana preta
Eu sou menina Yemanjá sereia
landê é índia e mora na floresta
landê é flor que é do mar, bonita

Ficha Técnica:
Voz: Saulo
Coro: Vozes Reveladas (Artur Costa, Mianga Madillé, Talita Black, Thiago Passos)
Bateria: Anderson Silva
Percussão: Énio Taquari, Munir Hossn, Rudson Daniel
Guitarra: Munir Hossn / Teclados: Adriano Gaiarsa
Clarinete, Flauta Transversal, Sax Tenor: Marcelus Leone
Trombone: Ferreyrinha / Trompete: Alcione Rocha

6 nosso amor (4'50"")

Saulo Fernandes/Gigi
Rua 15 (Caco Music)/Gigistudio (Caco Music) - BR-WQ6-15-00006
Participação Especial: MESTRINHO (acordeon e voz)
Músico Convidado : MICHAEL PIPOQUINHA (baixo)
Nosso amor perfeito / Livre, do nosso jeito
Simplex como deve ser viver / Nosso amor sincero
Você quer e eu quero / Ficar junto é o nosso querer
Adoro seu cheiro, sua cara de acordar
Adoro nossa casa, a rotina / O seu vestido de flor
Que dá cor a nossa cama
Onde a gente se ama e entende tudo
Amar é cuidar pra não se perder
Pois ter paz no amor/ É maior que viver
É te amar, tecer o amor e só

Ficha Técnica:
Voz: Saulo
Bateria: Anderson Silva
Percussão: Énio Taquari, Rudson Daniel
Guitarra: Juninho Costa / Violão: Munir Hossn
Flauta: Marcelus Leone

9 veioso cidade (3'28"")

Saulo Fernandes
Rua 15 (Caco Music) - BR-WQ6-15-00009
Participação Especial: DOM CHICLA (voz)

Sei de sorvete calor / Maré na beira preta cor
Cá na ilha pescador / Da parte verde do azul infinito
Ô, lugar bonito! / Abergoado, encantado orixá
Pejô, pandeiro, Pirajá / Pimentá de cheiro
Terreiro, alabê / Piatã, patuá...tem de quê?
Picolé Capelinha / Em Seu Caetano
Veioso Cidade / Amém amar o Santo Abraço
Que invade um mar / De coisa boa, Bonfim
Soteropolitano sim / Ser de Salvador Bahia
Beleza, brisa / Gentileza, sorriso
Da menina retada / Que não come reggae
Mas samba no pé / Dendê sabor fé
Cultura daqui / Candombé licuri
E assim baianidade segue / Uma felicidade inteira
No visual da Ribeira / Um amor especial, ancestral
E o sotaque do canto, compasso / É solar de alegria
Ser de Salvador Bahia / Soteropolitano sim

Ficha Técnica:
Voz: Saulo
Bateria: Anderson Silva / Percussão: Énio Taquari, Munir Hossn, Rudson Daniel
Rubber Nose: Abaráman / Baixo: Léo Pinheiro / Guitarra: Juninho Costa
Teclados: Adriano Gaiarsa / Tarol, Saxofones: Marcelus Leone
Trombone: Ferreyrinha / Trompete: Alcione Rocha

12 mokhtar (2'36"")

Saulo Fernandes
Rua 15 (Caco Music) - BR-WQ6-15-00012
Músico Convidado: MESTRINHO (acordeon)

Só a vida não basta
Aí vem o poeta, rasga o mapa
E aumenta o mundo / Disse Mokhtar
Que tem que sentir ao invés de pensar
Valeu, Samba! / Por me ensinar a ser
Um som que serve o outro
Pejas tiras que supõem o um
Quando é verso inteiro / Acorda o cordel
E acentua as rimas / Que ainda é cultura
Mesmo que a TV não mostre
Insista no triste e no penar
Deus me livre do governo me salvar
Meu pé cresceu
Fala, sabe o que é dor e fica triste
Sente falta de Leandro / Patativa e Suassuna
Menino quer ser poeta / Intuir
A palavra escondida
É pouca a vida e tem infinito
Respira, ofega e morre à tinta
Salve o sertão, coração do país / Reze por mim
Que a chuva não veio
Eu resisto, peito forte, fé
Olho pra frente, “caba” da peste e racho o pé
Só a vida não basta

Ficha Técnica:
Voz: Saulo
Violão: Munir Hossn

Gravado por Christophe Sarlin no Studio du Regard, em março de 2015, Alfortville (França), nas faixas “Perudá” (baixo e voz das participações especiais), “Tambor Menino” (coro e voz da participação especial, “Outra Vez” (piano e coro) e Povoesia.

Edição Digital: Marcelus Leone

Mixado por Jaksandro Silva no Mosh Studios, São Paulo-SP.
Assistente Mosh Studios: Rafael Machado

Masterizado por Carlos Freitas no Classic Master, São Paulo-SP.

Projeto Gráfico Capa: Saulo e Chico Kértesz
Projeto Gráfico Encarte: George Mendes
Ilustração Encarte: Jorge Barreto
Revisão de Texto: Alessandra Serra

3 leve-me ao mar (3'04"")

Saulo Fernandes/Joaão/Lau
Rua 15 (Caco Music) - BR-WQ6-15-00003
Participação Especial: TÔ BRANDILEONE (voz)

Lá lá lá lá, Lá lá lá.. / Não me leve a mal
Leve-me ao mar / Leva-me à sorte
Não diga que é fardo / Fuja comigo
Pra algum silêncio
Me leve pra onde é deserto em mim
Onde me esconde um segredo
Livra-me do que pode ser medo
Me abraça a alma

Ficha Técnica:
Voz: Saulo
Bateria: Anderson Silva / Percussão: Énio Taquari, Munir Hossn, Rudson Daniel
Baixo, Violão: Munir Hossn / Clarinete, Flauta Transversal, Piano: Marcelus Leone

Não me diga só como fazer
Me ajude a aprender / Me leve pra viver
Tudo que o for / Lá lá lá lá, Lá lá lá...
Faça amor comigo até a última canção
Não diga que é pecado
Me leve pra ser livre
Lava-me da lágrima que vier
Do coração / Lá lá lá lá, Lá lá lá..

4 prece ao coração (3'01"")

Márcio Mello
Bizarro - BR-WQ6-15-00004

Para afastar a solidão / Eu faço preces ao coração / Pra um novo amor
Eu danço / Pra ser feliz / Eu canto / Para ter dinheiro / Trabalho
Pra ter sabedoria / Me calo

Ficha Técnica:
Voz: Saulo
Bateria: Anderson Silva / Percussão: Énio Taquari, Munir Hossn, Rudson Daniel
Baixo: Léo Pinheiro / Guitarra, Violão: Munir Hossn / Piano Rhodes: Adriano Gaiarsa
Clarinete, Clarone, Cordas, Flauta Transversal, Oboê, Piano Acústico: Marcelus Leone

7 outra vez (4'04"")

Saulo Fernandes
Rua 15 (Caco Music) - BR-WQ6-15-00007
Músico Convidado: LEONARDO MONTANA (piano)
Outra noite sem você / Outra vez sem ombro pra recostar
Outra noite sem dormir / Menos uma chance pra sonhar
Fecho os olhos me concentro
Talvez o pensamento me mostre um filme seu / Te veja feliz
Te veja cantando / Pra me tirar a saudade / E aliviar a dor
Queria estar perto de você / Ouvir suas histórias de princesa
Ver o seu sorriso de menina / E sentir sua pureza
Te aconselhar como amigo / Te livrar do perigo / Te desejar sorte
Te abraçar forte e dizer / Faz tempo que eu não vejo o Sol
Faz tempo que eu ando só / Faz tempo que não sou
Seu namorado amor / Tô sem saber o que fazer
Queria ficar com você / Se for pra enlouquecer
Que seja do seu lado / Outra noite sem dormir

Ficha Técnica:
Voz: Saulo
Coro: Julia Sarr / Bateria: Anderson Silva
Percussão: Énio Taquari, Rudson Daniel, Munir Hossn
Baixo: Léo Pinheiro / Guitarra: Juninho Costa / Sax Alto: Marcelus Leone

10 povoesia (3'12"")

Saulo Fernandes, Énio Taquari, Rudson Almeida, Munir Hossn
Rua 15 (Caco Music)/Direto ao Autor - BR-WQ6-15-00010
Participação Especial: MUNIR HOSSN (voz)
Músico Convidado: RAY LEMA (piano)

Cadê povo? / Cadê povo? / Tá balançando de novo
Pipoca, cadê poesia / Na bagunça da vida / Ave Maria
Categoria Ribeira / Pivete, cadê Pereira / Gente, cadê gentileza
Na diversidade da rua / Vigê!!! É sua a beleza / Cor que brilha
Cadê figura... fantasia / Cadê família / Menina, me nina, me ninar
Ô, menina / Cadê cultura que anda, joga e ginga
Sou filho do mestre Bimba / Capoeira regional
É região Nordeste de Amarelina / Cadê povo? / Cadê povo?
Tá balançando de novo (Tá no meio da rua de novo)

Ficha Técnica:
Voz: Saulo
Coro: Vozes Reveladas – Artur Costa, Mianga Madillé, Talita Black, Thiago Passos
Bateria: Anderson Silva / Percussão: Alan Toreba, Énio Taquari, Rudson Daniel
Baixo, Guitarra: Munir Hossn
Clarinete, Flauta Transversal, Saxofones, Teclados: Marcelus Leone
Trombone: Ferreyrinha / Trompete: Alcione Rocha

Agradecer à Deusa Música

Que reuniu em amor

Todos esses músicos tão especiais

Uniu os mares e misturou as cores

Bahia, Brasil, África, França.

A Munir (alma e música)

A Marcelus (máquina e música)

E Jak (som e sorriso)...

Que fizeram tudo acontecer

A Cantinha... a luz azul

A Professor Branco, Pivete Pereira e Nai

À Rua 15... a casa de sonhar

”Pequeno que sou

Trago aqui um monte de sonhos gigantes

Desenhados de música”

Baiuno

Munir Hossn usa baixos Combe, guitarras Weisse Hügel e violões Leart Verona.

Marcelus Leone usa boquilhas Barkley e palhetas Fiberreed.
Léo Pinheiro usa baixos Artwood, cabos Santo Angelo e cordas Ernie Ball.

Anderson Silva usa bateria Prime.

Zé Luis Nascimento usa percussão LP.

Realização: Lerifore Produções Artísticas

Site Oficial Saulo: www.saulo.net.br
Contato para Shows: shows@rua15producoes.com.br